

「古都京都の文化財」世界文化遺産登録30周年

比叡山延暦寺への誘い

東京
フォーラム

2024年9月16日 月祝

開場12:00~/開演13:00~/閉演16:00

会場:大手町サンケイプラザホール

いざな
600名様
入場無料
事前お申込み

祈りの文化を未来につなぐ

京都・比叡山・坂本から、世界へ。

世界文化遺産
「古都京都の文化財」

賀茂別雷神社（上賀茂神社）

賀茂御祖神社（下鴨神社）

教王護国寺（東寺）

清水寺

比叡山延暦寺

醍醐寺

仁和寺

平等院

宇治上神社

高山寺

西芳寺（苔寺）

天龍寺

鹿苑寺（金閣寺）

慈照寺（銀閣寺）

龍安寺

本願寺（西本願寺）

二条城

玉体衫での加持祈祷
比叡山山頂付近の玉体衫の蓮台に坐し
京都御所に向かって都の泰平を
加持祈祷する回峰行者

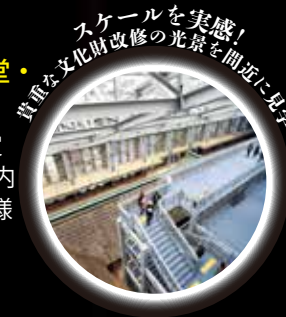
日本仏教の母山と言われる比叡山は
古都京都の表鬼門にあたることから、
桓武天皇の平安京遷都以来一千年に
わたり、その山の頂から古都京都の安
寧を祈ってきました。

世界文化遺産登録 30 周年目となる今
年は比叡山延暦寺を含めた古都京都
の文化財の真価を問い直す節目とな
ります。

かつて日本の中心であった京都と比
叡山・坂本が結びつき神仏をつない
で育んできた祈りの文化について歴
史・芸能文化などの多角的観点から
再検証し、次代の観光需要につなげ
たいと考えます。

国宝・重要文化財
延暦寺根本中堂・
廻廊

2026 年完成予定
巨大な素屋根の内
部から改修の様
様が一望できま
す。



ワークショップ 定員72名様

腕輪念珠づくり

あなたの主本尊の梵字を
入れた腕輪念珠を作れます。
その場で仕上がりご祈祷!



ユネスコ世界文化遺産
「古都京都の文化財」
登録 30 年目を迎えて



第一部/誘い寄席

露の団姫 (落語家・
天台宗僧侶)

第二部/基調講演

第三部/パネル

ディスカッション



文化庁

令和 6 年度文化庁文化芸術振興費
(地域文化財総合活用推進事業)

「古都京都の文化財」世界文化遺産登録30周年

比叡山延暦寺への誘い

東京フォーラム 2024年9月16日(月)祝
開場12:00～/開演13:00～/閉演16:00
会場:大手町サンケイプラザホール

プロフィール

いまでがわ ぎょうかい 今出川 行戒 天台宗総本山比叡山延暦寺 副執行 教化部長

滋賀県大津市出身昭和52年 平成24年、天台宗務庁へ出向し10年にわたり奉修された祖師先徳鑽仰大法会の事務局幹事を勤める。平成28年、延暦寺責任役員 副執行 参拝部長に就任、令和6年5月より責任役員 副執行 教化部長に就任、現在に至る。



たけ えんちよう 武 円超 天台宗総本山比叡山延暦寺 主事

滋賀県大津市出身。昭和63年12月出家得度。平成13年京都工芸繊維大学機械システム工学科卒業後、天台宗育成機関叡山学院へ進学、平成17年専修科卒業。平成19年延暦寺本山交衆過程遂業、延暦寺一山松寿院住職参拝命。延暦寺会館勤務等を経て、現参拝部へ。



あさい まさなお 浅井 勝直 山王総本宮日吉大社 権禰宜

名古屋出身。平成14年、三重大学生物資源学部生物資源学科。農業生産学コース卒業後、(実家は神社ではなかったが)神職資格取得のため皇學館大学。神道学専攻科へ進む。平成15年、日吉大社へ奉職。平成21年、祭務課長を経て現在、総務課長。



まえさか りょうじゆ 前阪 良樹 天台真盛宗総本山西教寺 社会部主事

1968年11月生まれ。滋賀県出身。2013年より総本山西教寺塔頭開燈坊住職。1978年に得度授戒、1990年に権律師に補任。駒澤大学経営学部卒業後、民間企業を経て2008年に天台真盛宗総本山西教寺へ奉職、2013年より庶務部主事補、2021年より社会部主事。現在、参拝や観光事業や明智光秀公顕彰会事務局を担当。



もり せいげん 森 清顕 清水寺執事補・泰産寺 住職

立正大大学院修了、博士(文学)。京都市社会教育委員会副議長、立命館大学ビジネススクール観光MBA客員教授、上智大非常勤講師ほか。ラジオ番組「西国三十三所 Trip around33」でJFN賞2019地域賞を受賞。講演、執筆などを通し観音信仰や仏教をより親しみやすく伝える活動を行う。



みやざわ ひかる 宮澤 光 NPO法人世界遺産アカデミー 主任研究員

人気検定「世界遺産検定」を主催するNPO法人世界遺産アカデミーの主任研究員。世界遺産に関する書籍の執筆や監修を手掛け、これまで全国各地で講演を多数実施。NHK「チコちゃんに叱られる!」などTVにも出演し、世界遺産活動の意義と魅力を発信している。



つゆの まるこ 露の団姫 落語家・天台宗道心寺 住職

高校卒業後、露の団四郎へ入門し内弟子修行を経て古典落語・自作の仏教落語に取り組み。2011年、天台宗で得度。翌年、比叡山行院で四度加行を受け正式に天台僧となる。兵庫県尼崎市に道心寺を開山。年間250席以上の高座と仏教のPRを両立し、全国を奔走する。



■プログラム

開場 12:00 / 開演 13:00

第1部：誘い寄席 (15分)

出囃子の賑やかな音とともに落語を一席
落語家・天台宗道心寺住職 露の団姫

第2部：基調講演 (45分)

比叡の御山とは
天台宗総本山比叡山延暦寺 副執行 教化部長 今出川 行戒
休息 14:00 ~ 14:15

第3部：パネルディスカッション (90分)

「古都京都の文化財」登録30年目を迎えて
～世界文化遺産の価値を地域に、未来につなぐ～

◎メインパネリスト

天台宗総本山比叡山延暦寺 主事 武 円超
山王総本宮日吉大社 権禰宜 浅井 勝直
天台真盛宗総本山西教寺 社会部主事 前阪 良樹

◎ゲストパネリスト

清水寺執事補・泰産寺 住職 森 清顕
NPO法人世界遺産アカデミー 主任研究員 宮澤 光

◎ファシリテーター

落語家・天台宗道心寺 住職 露の団姫

ワークショップ 腕輪念珠づくり (定員72名様)

フォーラム前後にワークショップを開催。あなたの守本尊の梵字を入れ、腕輪念珠(その場で住職が御祈禱)を作りあげます。参加ご希望の方は、フォーラム参加と同時に申し込みください。実施時間は個別にご案内申し上げます。
実施時間(所要時間:約30分各回12名)
①10:00～ ②10:30～ ③11:00～ ④11:30～ ⑤12:00～ ⑥16:00～
◎木製3,000円 ◎天然石6,000円
いずれかをお選びいただけます。

お申し込み方法

※お申込み先着順で定員になり次第、閉め切ります。
※ご同伴者含め参加の可否につきましては、「参加証」の発送をもって替えさせていただきます。
※応募ハガキでお申込みの場合、ご応募に外れた方には別途ご案内いたします。

◎WEBによるお申込み



下記URLにアクセスしてWEB画面よりお申込み手続きを完了してください。

<https://hieizansakamoto.jp/campaigns/tokyof2024/>

◎往復ハガキによるお申込み

往復ハガキを郵便局で購入し、以下の要素をご記入の上、投函してください。

①往信用表面

当事務所の住所と宛先をご記入ください。
〒520-0113 滋賀県大津市坂本6-1-13
坂本観光協会 内
比叡山延暦寺への誘い 東京フォーラム
開催事務局 行

②往信用裏面 以下7項目をご記入ください。

●お申込者氏名(ふりがな併記) ●同行者氏名(ご本人様含む1グループ2名様までとさせていただきます)
●年齢 ●性別 ●ご連絡が取れる電話番号(携帯電話可)
●ご住所 ●ワークショップ参加希望の方は、ご希望の実施時間(第1・第2希望)と参加費をご記入ください。

③返信用表面

ご返信の宛先として、お申込み者様のご住所と郵便番号、お名前をご記入ください。
※返信用表面は無地のままでお願いします。
※お申込みの際の個人情報は、開催事務局にて適切な管理のもと、本フォーラムの事業に限り事務局にて利用いたします。

会場のご案内



東京サンケイビル4F 大手町サンケイプラザ ホール

【アクセス】 各線(丸の内線・半蔵門線・東西線・都営三田線)「大手町駅」下車 A4/E1出口直結

主催:比叡山坂本活性化事業実行委員会
お問い合わせ先/比叡山延暦寺への誘い 東京フォーラム 開催事務局
坂本観光協会 TEL077-578-6565 (9:00~17:00)

※掲載内容が変更、もしくは不測の事態等発生により中止になる場合は、上記WEBサイトにてご案内いたします。